



PBC-16070301011100 Seat No. _____
B. R. S. (Sem. I) (CBCS) (W.I.F.) Examination
November / December – 2018
Gujarati : Core-1
(Kruti Abhayas [Padhya] Sudamacharitr)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
- (૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (૩) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ મહાકાવ્ય તથા ખંડકાવ્યની વચ્ચે સ્થાન મેળવતા, વિશિષ્ટ સાહિત્ય પ્રકાર એવા 'આખ્યાન' કાવ્યના સ્વરૂપને વિગતવાર સમજાવો. ૧૫

અથવા

૧ કવિ પ્રેમાનંદનું જીવન - કવન વિગતે વર્ણવો. ૧૫

૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં આખ્યાન કાવ્ય સ્વરૂપનો ક્રમશઃ વિકાસ આલેખો. ૧૫

અથવા

૨ આખ્યાન કાવ્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણોને લક્ષમાં રાખી, પ્રેમાનંદ કૃત 'સુદામાચરિત્ર'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૫

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ ત્રણ) ૧૫

- (૧) 'સુદામાચરિત્ર'માં રસ વૈવિધ્ય
- (૨) 'સુદામાચરિત્ર'નું કથાવસ્તુ
- (૩) 'સુદામાચરિત્ર'માં સંવાદ કલા
- (૪) 'સુદામાચરિત્ર'ની પાત્રાલેખન કલા
- (૫) 'સુદામાચરિત્ર'નો આરંભ-અંત

૪ 'સુદામાચરિત્ર'ના આધારે શ્રીકૃષ્ણાનું પાત્રા લેખન કરો. ૧૫

અથવા

૪ સુદામાનો પાત્ર પરિચય કરવો. ૧૫

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સંદર્ભ સમજાવો : ૧૦

(૧) 'હું વિનવું જોડી બે હાથ', અબળા રહે, સાંભળી એ નાથ,
બાળક ભૂખ્યા કરે રુદન, નગરમાં નથી મળતું અન્ન.

(૨) હું જે ભોગવું રાજ્યાસન રે,
તે તો એ બ્રાહ્મણાનું પુન્ય રે.